

Thomas Hürlimann: Der Filialleiter

- Als der Filialleiter des Supermarktes auf dem Fernsehschirm seine Frau erblickte, erschrak er zu Tode. Nein, er täuschte sich nicht – das erste Programm zeigte Maria-Lisa, seine eigene Frau. Im schicken Blauen saß sie in einer größeren Runde, und gerade jetzt, da der Filialleiter seinen Schock überwunden glaubte, wurde Maria-Lisa von der Moderatorin gefragt, was sie für ihren Ehemann empfinde.
- «Nichts», sagte Maria-Lisa.
- «Maria-Lisa!», entfuhr es dem Filialleiter, und mit zittriger Hand suchte er den Unterarm seiner Frau. Wie jeden Abend saßen sie nebeneinander vor dem Fernseher, und beide hatten ihre Füße in rote Plastikeimerchen gestellt, in ein lauwarmes Kamillenbad – das stundenlange Stehen im Supermarkt machte ihnen zu schaffen. Die Bildschirm-Maria-Lisa lächelte. Dann erklärte sie, über den Hass, ehrlich gesagt, sei sie schon hinaus.
- Der Filialleiter hielt immer noch Maria-Lisas Arm. Er schnaufte, krallte seine Finger in ihr Fleisch und stierte in den Kasten. Hier, fand er, war sie flacher als im Leben. Sie hatte ihr Was-darfs-denn-sein-Gesicht aufgesetzt und bemerkte leise, aber dezidiert: «Mein Willy ekelt mich an.»
- Und das in Großaufnahme!
- Nun sprach eine blonde Schönheit über die Gefahren der Affektverkümmernung¹ und der Filialleiter, dem es endlich gelang, die Augen vom Apparat zu lösen, versuchte seine Umgebung unauffällig zu überprüfen. Jedes Ding war an seinem Platz. In der Ecke stand der Gummibaum, an der Wand tickte die Kuckucksuhr, und neben ihm saß die Frau, mit der er verheiratet war. Kein Spuk – Wirklichkeit! Maria-Lisa war auf dem Bildschirm, und gleichzeitig griff sie zur Thermosflasche, um in die beiden Plastikeimer heißes Wasser nachzugießen.
- Sein Fußbad erfüllte Willy auch an diesem Abend mit Behagen. Dann rief er sich in Erinnerung, was ablief. Ungeheuerlich! Auf dem Schirm wurde das emotionale Defizit eines Ehemanns behandelt, und dieser Ehemann war er selbst, der Filialleiter Willy P.!
- Er griff zum Glas und hatte Mühe, das Bier zu schlucken. Hinter seinem Rücken war Maria-Lisa zu den Fernsehleuten gegangen. Warum? Willy hatte keine Ahnung. Willy wusste nur das eine: Vor seinen Augen wurde sein Supermarkt zerstört.
- Maria-Lisa reichte ihm das Frotteetuch, aber der Filialleiter stieg noch nicht aus dem Eimer. Er hielt das Tuch in der Hand, und so stand er nun, nur mit Unterhemd und Unterhose bekleidet, minutenlang im Kamillenbad – ein totes Paar Füße, im Supermarkt plattgelatscht.
- «Das Wasser wird kalt», sagte Maria-Lisa.
- Der Filialleiter rieb sich die Füße trocken, dann gab er Maria-Lisa das Tuch. Als die Spätausgabe der Tagesschau begann, saßen sie wieder auf dem Kanapee². Maria-Lisa und der Filialleiter, Seite an Seite, er trank sein Bier und sie knabberte Salzstangen.

¹ Affekteverkümmernung – zunehmende Unfähigkeit, Gefühlsregungen und Leidenschaft zu zeigen

² Kanapee – Sofa

Aufgaben:

1. Fasse den Inhalt des Textes mit eigenen Worten kurz zusammen.
2. Erkläre, welche Merkmale einer Kurzgeschichte der vorliegende Text enthält.
3. Untersuche die sprachlichen Besonderheiten des Textes.
- 45 4. Spiele das Gespräch zwischen Frau und Mann mithilfe der Stopp- Technik nach.
5. Schreibe einen inneren Monolog der Ehefrau, in der sie die Situation aus ihrer Sicht beschreibt.
- 50 6. Erkläre, welche Bedeutung der Titel für das Verständnis der Kurzgeschichte hat.
7. Beurteile, wie das Thema Arbeitswelt in der vorliegenden Geschichte dargestellt wird.

INFO Box

Thomas Hürlimann, Schweizer Schriftsteller, am 21. Dezember 1950 in Zug geboren. Matura, Studium der Philosophie an der Universität Zürich und der FU Berlin, 1974 Abbruch, freier Schriftsteller in Berlin-Kreuzberg; seit 2000 ist Dozent am Deutschen Literaturinstitut Leipzig, seit 2001 Dozent an der Universität Konstanz. Mitglied im P.E.N.-Club Liechtenstein, lebt im schweizerischen Willerzell und in Berlin.